

L' A R T  
DE FAIRE UNE FORTUNE  
BRILLANTE ET RAPIDE,  
*DIALOGUE.*



A BRUXELLES MDCCLXX.  
*AVEC PRIVILEGE,*

*rem;*  
*Si possis recte, si non quocumque modo rem.*  
Hor. Epist. I.

ALEXANDER LEITCH  
AND COMPANY  
PRINTERS

3

A M A D A M E  
L A B A R O N N E  
D E  
B E L B O S C H E T T I

*En lui envoyant le Dialogue.*

*Madame.*

**V**OS moindres desirs sont pour moi des ordres aussi respectables que chers ; je ne saurois m'y refuser, sans un excès d'ingratitude, dont je ne me sens point capable. vous voulez que cette bagatelle, faite pour rester sous le voile du secret, paroisse au grand jour ; je vous l'abandonne : decidez de son sort. puisse le public ne faire que s'en amuser, comme vous, nos amis et moi ; quant au beau sexe, je me flatte qu'il ne me saura pas mauvais gré des petites verités qui s'y trouvent parsemées, & qui l'interessent.

Je suis, avec les sentimens que vous me connoissez, & qui vous sont dûs.

*Madame.*

*Votre très humble & très  
obeissant serviteur x x*

**J**E donne ce petit ouvrage au public, parce qu'il me paroît réunir les deux avantages qu'on doit désirer dans un livre; l'utile & l'agréable. L'auteur s'y est proposé d'attaquer un désordre, qui semble n'avoir plus rien d'odieux, tant il est devenu Commun: il seroit à Souhaiter que son imagination lui eût fourni tous les traits qui caractérisent le détestable Polidore; mais par malheur, il n'a trouvé que trop d'originaux. on verra dans Polidore, à quels excès est capable de se porter un homme, qui, poussé par une soif immodérée de s'enrichir, ne reconnoît plus de Loi; décidé pour le mal; il abuse & se joue de ce qu'il y a de plus sacré, pour parvenir à ses fins. Chrisophile d'un caractère bon, mais trop facile, se laisse aller à toutes les impressions; il ressemble à ces gens qui croient toujours avoir des raisons pour justifier ce qui peut leur être utile. L'Auteur a pris un stile ironique & badin, persuadé que les hommes sont bien plus sensibles au ridicule, qu'au sérieux. du reste, il desavoue toute interprétation odieuse & maligne, toute application personnelle; & se contente de répondre à quiconque voudroit absolument se tenir pour offensé; Ego autem neminem nomino, quare irasci mihi nemo poterit, nisi qui ante de se voluerit confiteri.

Cic. pro leg. mani.

---

# L'ART

DE FAIRE UNE FORTUNE BRILLANTE  
ET RAPIDE.

DIALOGUE.  
CHRISOPHILE ET POLIDORE.

---

*Polidore.*

**M**E trompé-je ? est-ce toi , cher Chrisophile ,  
tendre & genereux ami ? qu' il me tardoit  
de t'embrasser ! O Ciel ! te voila plus pâle &  
plus décharné qu' un Benedictin , qui se seroit  
avisé de prendre à la lettre la Loi du jeûne  
en careme , mais parle ; où t'étois-tu donc en-  
seveli ? voici près d'un siecle , qu'il n'étoit plus  
possible de te voir ni en figure , ni en peintu-  
re. je commençois à former de lugubres pen-  
sées sur cette longue absence , oui , ma foi ; je  
craignois que dégouté de ce monde , il ne t'eût  
pris fantaisie d'aller voir ce qui se passe dans  
l'autre.

*Chrisophile.*

Peu s'en est manqué ; Cent fois j'ai été tenté de  
me débarrasser de cette misérable vie.

*Po-*

*Polidore.*

Que je te sai bon gré, d'avoir vigoureusement relencé une invitation si peu Civile : mais de grace, à quoi bon tant se presser ? Croi-moi, on n'arrive que trop-tôt, dans un pays dont on ne revient plus; à te parler franchement, je regarde le tombeau comme le Mariage; le plus tard, pour ces deux sortes de Mort; C'est toujours le mieux.

*Chrisophile.*

C'est fort bien raisonné pour un homme à qui tout rit; mais si tu connoissois le délabrement de mes affaires, je pense que tu chanterois sur un tout autre Ton: après tout, que peut avoir la Mort de si effrayant pour un malheureux qu'elle arrache à tant de maux ? quand la somme du mal l'emporte sur la somme du bien, le vie est un supplice, la mort un remede, l'individu doit cesser d'être.

*Polidore.*

Laisse cette funeste bravoure à ces intrepides insulaires accoutumés à envisager la mort d'un oeil Sec, & sans palir; quant à moi, je tiens fortement pour la vie; fusse-je Borgne, Boiteux, Bossu, cul-de-jatte, si tu veux; oui cette vie toute éclipée, toute impotente auroit encore ses agré-

7  
agréments pour moi, & je ne l'échangerois pas  
pour l'empire du Mogol. mais di-moi, que t'  
est-il donc arrivé de si désespérant?

*Chrisophile.*

Je m'étois enfermé dans ma Campagne; Là tra-  
vaillant jour & nuit, n'épargnant ni soins, ni  
fatigues, ne ménageant point la dépence, je  
comptois faire germer mon travail à la Sueur  
de mon front, & si quelque mauvais Démon  
n'eut enforcé mes opérations, l'or seroit à l'  
heure où tu me vois, aussi Commun chez moi  
que le fer chez le forgeron.

*Polidore.*

Eh! voyons un peu tes Oreilles; aurois-tu par  
hasard trouvé le Secret de Midas?

*Chrisophile.*

Quand j'y pense... j'enrage de dépit; quel plai-  
sir c'eût été de voir dans mes mains le fer  
se changer en Or. Mais ces trop flatteuses es-  
perances se sont évaporées comme un songe;  
L'Or s'est dissipé en fumée, & ce maudit fer  
plus dur, plus impénétrable, que le Coeur d'un  
vieux juif, s'est opiniâtrément roidi à rester tou-  
jours fer.

*Po-*

*Polidore.*  
Oh! oh! j'entens, tu crois donc à la chimie?

*Chrisophile.*

Comment si j'y crois!

*Polidore.*

Quoi! ces belles tentatives n'ont pû te guérir? héque faudrait-il donc pour te faire ouvrir les yeux? tous les Chimistes du Monde auroient beau me prouver par les plus doctes argumens *in Baroco* la vertu de Leur art, je n'y croitai jamais; & qui plus est, je soutiens en dépit de Leur barbe enfumée que toutes leurs recherches peuvent tout au plus conduire à l'hôpital, ou aux petites Maisons; noble alternative, comme tu vois, pour un grand Cœur.

*Chrisophile.*

Que n'ai-je toujours pensé de même; il en coûte diablement pour acquérir un peu de sagesse.

*Polidore.*

Console-toi Cependant, puisque tu en es quitte à si bon marché. j'ai dequoi reparer avantageusement ce petit échec. j'ai trouvé le Secret infailible de s'enrichir.

*Chrisophile.*

Comment? ai-je bien entendu? Seroit-il possible? ah! mais de grace daigne t'expliquer.

*Pe.*



*Polidore.*

Sois docile à mes Leçons ; suis exactement mes conseils ; & dans vingt jours ; oûi dans vingt jours, je veux que ton sort fasse crever d'envie tous nos modernes Croesus.

*Chrisophile.*

Dans vingt jours... Ami, tu me rends la vie ; hé bien ! que faut-il faire ? me voici prêt à tout.

*Polidore.*

Je ne demande pas grandes fatigues ; car j'ai bien abrégé le chemin de la fortune : autrefois on prenoit une route détournée, Longue & pénible. On cherchoit à s'enrichir par un travail assidu , par une honette industrie, par une économie générale & constante. j'avoüe que tout cela pouvoit être excellent pour nos vieux pères, ces bonnes gens à l'antique, qui, contents de quelques vertus obscures, n'aspiroient à rien de grand. ils s'habilloient simplement, Se nourrissoient de même, sur tout point de depence de pure ostentation ; mais les choses ont bien changé du depuis ; & quiconque s'aviserait de vivre comme eux, fût-il plus brave qu'Achille plus eloquent que Demosthene, plus juste qu'Aristide, plus vertueux que Caton, ne feroit pas beaucoup de sensation dans le monde. on

B

veut

veut à présent des vertus brillantes, dont l'Eclat se montre sur la broderie d'un habit, sur l'élégance des meubles, sur la délicatesse de la table. on apretie le mérite d'un homme au poids de ses revenus; & quiconque a le secret de dépenser cent pistoles par heure; ne peut être ni un fripon, ni un sot; j'ai donc imaginé le Moyen d'acquérir toutes les vertus possibles en fournissant à toutes les dépenses imaginables.

*Chrisophile.*

Voilà ce qui s'appelle travailler au bonheur du genre humain. qu'il me tarde de mettre en pratique de si belles découvertes!

*Polidore.*

Il dépend fort de toi; je demande seulement quelques dispositions; & d'abord un desir insatiable de s'enrichir qui fasse courageusement passer sur tous les obstacles.

*Chrisophile.*

Quant à ce premier article, je me flatte que tu auras tout lieu d'être content; oui ma foi, je me sens si fort alteré d'argent que je désespère de pouvoir éteindre ma soif.

*Polidore.*

Fort bien; es-tu intimement convaincu du pouvoir suprême de l'argent?

*Chri-*

Très convaincu; il faudroit être plus que pyrrhonnien pour douter un instant de cette vérité. hé qui ne voit, grand Dieu! qui ne voit les prodigieux effets, que l'argent opere tous les jours dans toute la substance de l'homme? tous les biens nous viennent avec cet incomparable métal; a-t-on de l'argent? dès lors on reunit, les plus brillantes, les plus sateuses qualités; Esprit, Noblesse, talens, art de plaire vertus même. avec de l'argent on est sur de l'estime des grands, de l'admiration des petis, des faveurs des belles.

Caf jamais financier trouva-t-il de cruelles? plus fort que le fer, plus subtil que le feu, l'argent pénètre, se glisse par tout, applamit, surmonte toutes les difficultés: rien ne tient contre l'argent; ni gardes, ni clefs, ni verrouils, ni grilles; & sire jupin tout maître du tonnerre qu'il est, n'eût jamais eût le privilège d'être admis à la familiarité de la charmante Danaë, s'il n'eût pris le parti de s'insinuer dans la tour d'airain, à la faveur d'une pluye d'or: en un mot, l'argent est le moteur universel; principe fécond & inépuisable; c'est la grande idole dont le culte s'étend d'un bout du Monde à l'autre, tous les peuples viennent lui présenter à l'envi, leur encens & leurs vœux.

*Polidore.*

En verité, il y a plaisir à t'entendre discourir; &

B 2

l'on

l'on voit bien que pendant ta retraite , tu faisois tes méditations sur les merveilles qu'opere l'argent. mais ce n'est pas le tout ; il s'agit à présent de te faire connoître par de beaux endroits.

*Chrisophile.*

Graces au Ciel, je n'ai pas l'ame mauvaise; plusieurs, tu ne l'ignores pas, ont lieu de se louer de ma générosité; & tant que les especes ont duré, ma maison a été le rendez-vous des bons enfans.

*Polidore.*

Laisse là ta bonhomie, c'est une plante sterile & souvent à charge. tu dois viser à quelque chose de plus relevé. trancher du grand, ne parler qu'à Millions, enfanter tous les jours de nouveaux projets, former de vastes entreprises; & surtout fais si bien, que tes paroles, tes actions, ta dépence donnent une haute idée de tes fonds.

*Chrisophile.*

Ma dépence? tu veux donc insulter à ma misere; je suis plus gueux qu'un peintre, & tu parles de dépence.

*Polidore.*

C'est là justement l'art qui distingue l'habile homme

me

me du sot; de n'avoir rien & de dépenser beaucoup. C'est un problème que nos subtils praticiens modernes ont su merveilleusement bien débrouiller; nous ferons taille par tout, marchand, Boulanger, Rotisseur & jusqu'au perruquier tous vont nous servir à crédit.

*Chrisophile.*

Mais encore, faut-il bien toujours quelque argent, puisque selon le proverbe, *argent fait tout.*

*Polidore.*

Nous en trouverons; ne t'en inquiète point; nous ferons courir des Lettres sur Lyon, payables à la foire prochaine, par des Marchands avec qui nous n'eûmes jamais de relation: nous les pousserons jusqu'à Amsterdam; & s'il faut même, nous les ferons, après un long circuit, retourner au point d'où elles seront parties; Ce sera là le levain qui fera copieusement enfler notre fortune.

*Chrisophile.*

Mais crois-tu, qu'elles seront acceptées?

*Polidore.*

Si elles seront acceptées! on les enlèvera comme du pain benit. avec cela ayez toujours à la bouche

che , & fais sonner bien haut, les mots imposans de bonne foi, droiture, probité. dechainetoï à toute outrance contre ces frippons fiefés qui ne s'étudient du soir au Matin qu'à duper le tiers & le quart; & qui s'établissent un fond inépuisable de subsistence sur les sottises du public. quand il s'agira d'assurer quelque chose , ne te contente pas de dire sechement *Cela est, Cela n'est pas*; ce sont là de vieilles formules qui ne sont plus en crédit. tu dois dire d'un air , d'un ton capable de porter la conviction dans l'ame la plus incrédule. *Foi de chrétien, d'homme baptisé, puisse-je en perdre le caractère si je vous en impose, puisse le feu du Ciel me dévorer à vos yeux; puisse la terre m'ensevelir vivant dans ses plus profonds abymes.* Quelques uns, il est vrai, sauront bien à quoi s'en tenir; ils verront très clairement que tu ne voudrois pas être pris au mot; mais la plupart s'y trouveront attrapés comme oiseaux en Glue. ils auront la simplicité de croire ce que tu leur attesteras d'une façon si vigoureuse. Croi-moi, n'épargnes pas les sermens; c'est une semence qui produit au centuple.

Des bonbons, des jouets suffisent aux enfans,  
Mais pour endormir l'homme il lui faut des sermens.

*Chrysophile.*

Jour de dieu , d'un coup de langue tu tailles bien de la besogne. Mais voyons où tout ceci conduira.

*Po-*

*Polidore.*

La bonne odeur de ta réputation étant ainsi répandue de tous cotés, il faut aller battre à toutes les portes, entrer dans tous les magasins, prendre à droite, à gauche tout ce qui se présentera; le tout payable en trois semaines; que le prix surtout, ne t'arrête jamais; tel payera qui ne s'y attend point. ensuite fais vite passer ces Marchandises en d'autres mains; & pour en faciliter le débit; tu peux les donner, deniers comptans, bien entendu, aux deux tiers de ce que tu auras promis.

*Chrisophile.*

Sans mentir, voilà une route toute nouvelle pour faire fortune.

*Polidore.*

Patience, écoute jusqu'à la fin, & tu sentiras le fruit de mes leçons; tu connois, sans doute, cet homme long, sec, aux yeux creux & sombres, au regard faux & Louche, à l'air morne & rêveur, & qui semble, en allant par les Rues, méditer toujours quelque mauvais coup.

*Chrisophile.*

Il est peint trait pour trait; on ne peut s'y méprendre.

*Polidore.*

Tu n'as pas mauvais gout ; & je m'apperçois que le beau ne te trouve pas insensible , mais revenons à nôtre sujet . Ariste a péniblement amassé durant quinze ans , la somme pour l'établissement de sa fille ; il faut qu'il te la prête pour trois semaines .

*Chrisophile.*

La Fille ?

*Polidore.*

Tout beau ; modère cette ardeur ; tu prends feu bien vite ; pensons à faire de l'argent , c'est là l'hameçon propre à prendre cette sorte de poisson . Ariste donc a le plus beaucoeur du monde ; il est humain , sensible , compatissant ; avec de telles gens , il n'est pas besoin de beaucoup de paroles ; tu te présenteras à lui l'air triste & abattu , comme un homme qui se trouve dans une désespérante extrémité ; sans argent , sans appui , sans ressource ; Ariste s'en apercevra bientôt , il t'épargnera même l'embarras du premier mot , il t'offrira son crédit & sa bourse ; tu prendras son argent en lui laissant l'espérance de le revoir dans son tems .

*Chrisophile.*

Et deux ; tout ceci va bon train ; nous ferons des progrès si nous allons du même pas .

C

Po-



*Polidore.*

Tout vis-a-vis d'Ariste on trouve une riche veuve.

*Chrisophile.*

Ah ? Ma pauvre Eugene. Dieu te préserve de mal ;  
C'est la meilleure & la plus heureuse des mères ; Aussi en remplit-elle bien les devoirs ; elle ne dédaigne pas de veiller à l'éducation de ses enfans ; & sa conduite modeste & retirée est la censure de nos Dames à *Sigisbées*.

*Polidore.*

Tu connois ton monde , & tu ne fais pas grace.  
Mais croi-moi ; ce n'est pas le tems de publier des verités qui affligent tant de gens. Revenons à notre veuve. je ne sai , mais je me sens de la simpatie , de la tendresse pour son argent ; une secrète attraction m'entraîne vers ses écus ; il faut qu'ils m'attirent à eux , ou que je les attire à moi. je puis bien t'assurer qu'avec un modique intérêt , qu'il ne coûte rien de promettre , nous pourrions toucher quinze , ou vingt mille florins. enfin il faut s'accrocher à tout ; l'essentiel est de faire de l'argent , la manière n'y fait rien.

*Chrisophile.*

Si jamais tu t'avises de prêcher ta morale tu feras bien des prosélites.

*Po-*

*Polidore.*

Que veux-tu ? il faut bien se plier aux usages de ce bas Monde. j'ai vu que dans ce siècle illuminé on est nécessairement dupe, Si l'on n'en veut en faire : je n'aime pas jouer le Role d'être purement passif : que faire donc ? il a fallu pour lors se déclarer en faveur du second parti ; je me suis mis à étudier sérieusement les hommes pour parvenir à mon but ; j'ai reconnu , à ma grande satisfaction , qu'ils avoient tous leur foible , & qu'on étoit sur de les maîtriser en les attaquant de ce côté là. Le succès confirmera cette théorie , & tu recueilliras tranquillement le fruit de mes longues observations.

*Chrisophile.*

Quelles obligations ne t'aurai-je pas ?

*Polidore.*

Je te quitte de la reconnoissance , le profit me tient lieu de tout.

*Chrisophile.*

Il fera commun.

*Polidore.*

C'est bien ainsi que je l'ai toujours entendu ; n'oublions pas toute fois , un point très important : gardes-toi bien d'aller te frotter avec certaines personnes dépositaires de je ne sai, quels deniers

publics; il n'y a rien de bon à gagner avec pareils Ouvriers; Ces gens là, quoiqu'on en dise, sont sans pitié; ils commenceroient par te faire pendre; on penseroit ensuite à t'appeler juridiquement en justice.

*Chrisophile.*

Voilà une manière de procéder bien peu galante.

*Polidore.*

Ils ont toujours raison, puis qu'ils ont pour eux le droit souverain du plus fort, & soixante bras toujours prêts à leur Ordre, donnent un grand poids à leurs paroles. Mais laissons ces harpies dans leurs cavernes, ce n'est pas là de notre gibier; ils pourront nous servir dans une autre Occasion; il en est d'eux comme de certains animaux, dont on ne s'auroit tirer rien de bon qu'en les engraisant. Tu viens de voir comment on opere en grand en faisant mouvoir de vastes ressorts; il ne faut pourtant pas négliger les petis Moyens. N'as-tu pas quelque vieille marchandise dont tu ne puisses plus tirer parti?

*Chrisophile.*

Oùi, je crois avoir au fond d'un magasin depuis trois ans, Grains, Salures, Boissons de différente espece, fruits secs à moitié pourris, & une  
af-

asés bonne partie de chocolat rance empaqueté dans douze copies d'un certain nouveliste Americain bizarrement travesti à l'italienne. J'avois spéculé pour l'Allemagne, & je comptois faire passer le second à la faveur du premier, mais on me répondit qu'on ne vouloit ni gouter l'un, ni lire l'autre.

*Polidore.*

Tant mieux ; nous en profiterons, c'est de l'or en barre. J'y j'oiendrai quelques caisses de ciment ; nous formerons du tout une riche cargaison pour le Nord, nous ferons assurer ; & dès qu'on sera en pleine Mer, un Ouragan de commande, obligera le Capitaine, avec qui nous nousentendrons à faire jet ; toutes ces antiquailles de rebut, en passant dans l'eau, changeront leur qualité de mal en bien ; & le ciment, prenant le Mérite & le prix du corail, sera en conséquence payé pour tel. Nous chargerons un autre bâtiment, nous en adosserons tous les hazards à ces gens qui se chargent bien volontiers de trambler pour les malheurs qui menacent les autres, & nous serons d'accord avec le Corsaire qui l'enlevera : Outre cela ; j'ai d'éja écrit en Hollande, en Angleterre. Ces Bataves, ma foi, sont de bien bonnes gens, il nous font la grace de nous mesurer à leur aune, & croient bonnement que la probité est une plante de tous les païs. Pour les Quakers je m'accommode fort  
de

de leur façon de penser , encore plus de leur maniere d'agir ; de vrai , je ne vois rien au dessus d'un Quaker ; je voudrois que tout le monde fût Quaker ; Je renonce dès à présent à tout ami dans Londres, s'il n'est parfait Quaker ; un Quaker ma foi , se garderoit bien d'oser seulement vous prier de lui rendre ce qui lui appartient.

Ah ! vive les Quakers, & leurs Mœurs à l'antique.

Ami nous verrons arriver dans peu des marchandises de toutes les sortes ; nous gagnerons sur le poids & sur la qualité ; le peseur est à moi ; dix piastres dans ses mains , feront pancher la balance de notre côté. Quant à la qualité , nous trouverons qui attesterà qu'elle est fort déchue quoiqu'elle n'ait éprouvé aucune altération ; *pseudomartyron* , l'effroi des gens de bien , est un homme , qui depuis trente ans , vit en prenant de faux sermens ; il les donne au même prix que *gini kemporos* prête sa femme.

*Chrisophile*.

Mais crois-tu qu'on ajoutera foi aux sermens d'un homme perdu de réputation ?

*Polidore*.

Sans doute , qu'on y ajoutera ; foie ne donne-t-il pas son ame au vieux Lucifer. Cette Cession vaut bien le droit de faire condamner un honnête hom-

omme injustement. mais voici une Nouvelle source que nous devons précieusement recueillir ; Sois bien sur qu'elle ne sera pas la moins abondante. *Calogapite* a fait venir du pays des Colifichets, où les arts futiles sont en si grande réputation, parce qu'ils mènent à la plus haute fortune, une vaiselle d'argent fin, mais du dernier beau ; on disoit que l'ouvrier a pris à tâche de surpasser par la délicatesse & le gout la richesse même de la matière ; nous le prions de nous la prêter pour en faire travailler une semblable, *Calogapite* sera flatté de notre prière, il nous enverra la vaiselle avec l'accompagnement ; nous ferons passer le tout sur le Mont où le Brigandage public a fixé sa résidence sous le Nom spécieux de P... té. Ce Mont a une vertu plus que surhumaine ; toutes les vieilles guenilles, tous les chiffons, qui touchent cette miraculeuse terre, se changent aussi-tôt en petites piéces plates, rondes d'or, ou d'argent à cette différence près qu'elles perdent simplement les deux tiers de leur valeur ; ils vous assureront cependant d'un air fort sérieux, que le tout ne se fait que pour vous rendre service. Il faut voir la veille des bonnes fêtes ; une procession de cuistres, manans, piéplats grimpe sur ce mont comme un tas d'escarbots ; ils déposent leurs haillons, se parent, avec une secrète complaisance, de l'habit qui les fait passer pour ce qu'ils ne sont pas ; la représentation finie, ils l'y déposent de nouveau, & dans moins d'un

d'un an ils l'ont déjà payé plus de trois fois. Pour nous, sans nous embarrasser dans un trafic si défavorable, nous prendrons une fois pour toutes, la somme qu'ils voudront bien nous accorder, & nous leur laisserons avec la léthargique paix de leur conscience obstinée dans le Mal, toutes les raretés, tous les bijoux, tous les Meubles que nous aurons pu ramasser par toute sorte de Moyens de toute sorte de personnes. faisons de l'argent; il est vrai qu'il est exposé de tems à autre à quelques petites variations; mais qu'importe; doit-on s'arrêter à des minuries quand le profit est si rapide & si gros. D'ailleurs nous vivons dans un tems où le visionnaire écossais n'auroit pas beau jeu.

On en veut à l'argent, & non pas au papier;

C'est l'éternel refrain de tout art & métier. C'est là le flambeau qui nous éclairera, la garde invincible & fidèle qui nous protégera, C'est le talisman qui fasc meta tous les yeux, le fil qui guidera nos pas dans le labyrinthe de la chicane, la puissance victorieuse qui nous fera triompher de la rigide thémis.

*Chrisophile.*

Tu remplis mon ame de consolation; tu me donnes un avant gout de félicité que je n'ai jamais éprouvé; mais si nous manquons notre coup, je deviens l'être le plus misérable qui végète sur la terre; se voir frustré d'un bien dont on se  
croit

croit en possession est selon moi le comble de l'infortune.

*Polidore.*

Ranime ta foi, opère courageusement, & la palme est à toi. du reste je te servirai de représentant.

*Chrisophile.*

Ah ! pour le coup je n'y suis plus ; qu'est-ce qu'un représentant ?

*Polidore.*

Représentant est un homme dont toute l'occupation consiste à s'occuper des affaires d'autrui ; qui va, vient, qu'on diroit avoir trouvé le mouvement perpétuel. qui change de langage comme de chapeau ; tantôt haut tantôt bas. qui prouve à l'un que le blanc est noir, à l'autre que le noir est blanc, & qui les trompe tous deux ; qui raisonne sur tout sans avoir rien appris ; qui vend ce qu'il n'a pas, achète ce qu'il ne doit pas payer, & qui se parjure cent fois le jour pour un ami qu'il n'aime pas plus que la colique.

*Chrisophile.*

Sans mentir voilà un emploi qui demande d'hon-

D.

ne-



nettes gens d'une trempe toute particulière.

*Polidore.*

Aussi y fais-je Merveilles, & mon talent brille surtout à persuader ce qui paroît le plus incroyable. Ainsi je me donnerai un Million de fois à tous les Diabes, pour assurer qu'il n'y a rien à risquer avec toi, & on m'en croira sur ma parole.

*Chrisophile.*

Mais est-il besoin pour cela de te donner à tous les Diabes?

*Polidore.*

Que cela ne te scandalise point, nous nous entendons avec ces messieurs, & je saurai bien me racheter dès que nous aurons fait de l'argent, Voilà donc ta fortune faite & parfaite.

*Chrisophile.*

A peu de chose près; l'accessoire, & l'essentiel. Ne faut-il pas payer les intérêts, rendre les fonds? en vérité nous l'échapons belle, si nous en sommes quittes pour cent ans de Galère. Il me semble déjà voir une Nuée de *Sbirres* tels que des corbeaux affamés fondre sur ma maison, saisir, piller, emporter en croassant tout ce qui tombe sous leur Bec.

*Po-*

*Polidore.*

Nous aurons soin de les prévenir, nous leur épargnerons la peine de démeubler; Ces oiseaux de rapine entrant dans la maison, trouveront quatre Murailles bien unies & bien nettes, toutes prêtes à recevoir une élégante tapisserie aux Gobelins.

*Chrisophile.*

Mais il faudra pour lors payer de ma personne, on viendra avec civilité me faire présent d'une paire de Manchettes sans couture; on me conduira fort cavalierement, & on resserrera mon existence entre sept à huit pieds d'étendue. toutes ces cérémonies, vois-tu, ne sont point de Mon goût; j'aime à me promener en long en large, & en plein air.

*Polidore.*

O tête incrédule! tu doutes encore? ne fais-tu pas que mon adresse consiste principalement à détourner un mauvais coup, à tirer un ami d'un pénible embarras, à faire naître enfin comme par Magie, toujours le bien du mal. Oui, je voudrais à présent même, te voir conduire à la potence, pour avoir le plaisir de te délivrer à la barbe de tous les suppors de la basse & haute justice.

D 2

*Chri-*

*Chrisophile.*

Très sensible à tes charitables intentions; mais de Grâce, tire-moi vite de cette douloureuse situation. Il me semble avoir une armée d'huissiers à mes trousses.

*Polidore.*

Voici donc le Grand, l'Incomparable, le Merveilleux Secret. Ta personne est désormais respectable comme chose sacrée; & je défie le Grenadier le plus décidé d'oser te toucher seulement du bout du doigt.

*Chrisophile.*

Tout ceci commence à devenir étrangement énigmatique.

*Polidore.*

Oùi sans garde, sans armes, sans défense d'aucune sorte, tu seras plus en sureté que mahon défendu par dix mille braves d'Albion.

*Chrisophile.*

Tu te plais à tenir mon esprit à la torture, ma logique est à bout; elle ne sauroit arriver si haut, c'est pis qu'Algèbre. Voudrois-tu bien parler de façon à te faire comprendre?

*Pe-*

*Polidore.*

Sois bien attentif.

*Chrisophile.*

J'écoute de mes deux Oreilles, attendu que je n'en ai pas davantage.

*Polidore.*

Tu connois ces solistes silenciers, qui portent leur tête dans un antonnoir, leur corps dans un sac cinglé par une corde, leurs pieds dans une Boîte percée à jour? gens tout pétris de singularités; ils rasent leur tête & peignent leur menton, cachent leurs mains & montrent leur jambes, croupissent dans la misère & se nourrissent de chant, vivent dans le célibat, & se multiplient comme des insectes, ignorans par vœux, superbes par état, prêchant toutes les vertus, enclains à tous les vices?

*Chrisophile.*

J'entens; tu es peintre dans le gout de Calot. Tu réussis au mieux dans le grotesque. Mais encore, qu'y a-t-il de commun entre ces Etres équivoques & nous?

*Polidore.*

Il faut te retirer chez eux.

*Chrisophile.*

Comment chez eux? & quel-ai-je donc fait pour me désirer tant de mal?

*Pe-*

*Polidore.*

Doucement, je sai bien que le poste n'est pas tenable pour un nez un peu délicat; mais le bien ne vient sans peine. Huit jours seulement font l'affaire.

*Chrisophile.*

Quoi! te semble-t-il peu de chose que d'être condamné pendant huit jours, à entendre la psalmodie soporifique des Befaciers Nazillards?

*Polidore.*

Je pourrais bien te proposer de t'en aller en gros Milord dans un équipage lesté, élégant, bien suspendu faire la visite de nos belles villes aux dépens de tes Créanciers; mais ce parti n'est pas sans inconvénient; On n'est pas toujours à l'abri des quolibecs; croi-moi, rend-toi, sur la brune, à petit bruit, chez la gens Barbige-rante, tu entreras chez eux abîmé de dettes, couvert d'infamie, tu en sortiras opulant & glorieux; que peux-tu désirer de plus? il est vrai qu'à Londres, à Amsterdam, à Genève, à Constantinople, tous les temples, toutes les mosquées ne sauroient pas payer une Obole de dettes; mais ici les choses n'en vont pas de même; & si Mandrin avoit pu mettre le pied dans cette bienheureuse terre, il auroit Capitulé, il en seroit ensuite sorti fort honorablement; ouï

ce

ce sont là des lieux d'Ésemption Générale, ou-  
vers à tout venant Comme à tout Crime. il  
n'y a pas même jusqu'à Cette antique race  
d'hommes Sans Patrie, Sans Sceptre, Sans Chef,  
Citoyens du Monde, étrangers par tout; errans  
sur la Surface de la terre qu'ils éclairent par  
leur aveuglement, cent-fois detruis & toujours  
renaissans, confondus avec tous les peuples &  
toujours distingués, haïs autant qu'ils haïssent,  
rebut de toutes les nations parce qu'ils espèrent  
en devenir les maitres, & qui ont une Antipa-  
tie naturelle pour ces sortes d'Asiles, cepen-  
dant dès-qu'ils se sentent pressés par leurs créan-  
ciers, ils s'y sauvent bien vite comme des tau-  
pes dans leur gite, & viennent ensuite montrer  
impudemment leurs nés à tous les passans; ainsi  
il sont forcés, malgré qu'ils en ayent, d'aller  
Chercher leur salut dans l'objet même de leur  
aversion.

*Cbrisophile.*

Tu le veux, eh! bien soit; il faut te contenter;  
je suis déterminé à ce Sacrifice quelque désa-  
gréable que doive en être l'odeur. Mais nos af-  
faires en vont-elles Mieux?

*Polidore.*

Allons par Ordre, & tout ira bien. Ta personne  
& nôtre argent étant en lieu de sureté, je tra-  
vaillerai tout de bon à acquitter tes dettes. à  
ma façon bien entendu.

*Cbri-*

Il faut avouer que tu es un repertoire inépuisable de Magiques Secrets. Mais Comment t'y prendras-tu?

*Polidore.*

La manière est infaillible. D'abord je mettrai en Campagne un Escadron de ces graves personnages qui ont l'art surnaturel de se faire entendre aux consciences ; on diroit qu'ils en ont la Clef, ils les ouvrent, les ferment à leur fantaisie ; y soufflent le vents les plus contraires, la crainte, l'espérance, la haine, l'amour ; ils les tournent tout comme il leur plaît & en font tout ce qu'ils veulent ; ils ne sont pas si fâchés, qu'ils prétendent nous le donner à entendre d'être un peu Mêlés dans le affaires des profanes. Ce n'est pourtant pas la pièce sur laquelle je compte le plus : je fonde surtout mes espérances sur l'élite du beau sexe ; une longue expérience m'a pleinement convaincu que nos affaires en vont toujours Mieux quand elles passent par leur Canal : & de plus je sai le moyen de les faire entrer dans mes intérêts. Elles ont le talent inimitable de persuader. Aristote avec sa dialectique ne seroit qu'un Bênet qu'un radeur auprès d'elles. Ne va pourtant pas t'imaginer que ce soit par la force du raisonnement. Raisonner n'est pas leur fort ; elles le savent bien, aussi ce n'est point là ce dont elles se

se piquent. Mais elles ont un certain je ne sais quoi dont un honnête homme ne peut pas se défendre Sans se déshonorer. Il part de chaque point de leur physionomie des argumens qui vous coupent la parole tout net, & vous font rester à sec. Une mouche placée avec grace, un petit sourire, un coup d'oeil tendre, des manières engageantes, un ton passionné qu'il leur coûte si peu de feindre, font tout autant de trébuchés auxquels un beau coeur se laisse prendre avec d'autant plus de facilité qu'on y trouve plus de gout. Elles viennent; la conversation s'anime, on se trouble, elles profitent habilement du moment de désordre, s'emparent de la forteresse, & prescrivent en vainqueurs les articles de la Capitulation. Il faut en passer par tout où elles veulent, il n'y a pas à dire de non; & dans ce moment de défaite où elles font si vivement sentir leur supériorité elles font donner parole, extorquent la quittance, & semblent encore vous faire grace après qu'elles vous ont ruiné. Quant aux autres qui aiment mieux être païés en argent qu'en Caresse, le tems les amolira; ils verront enfin qu'il vaut encore mieux rattraper une partie que de perdre le tout. Outre cela, ce païs fourmille de cette espece d'hommes postiches qu'on peut employer à toute sorte d'usages. nous ferons paraître des créanciers à qui nous ne devons rien ils produiront un accommodement à quinze pour cent, à payer en trois differens quartiers



tiers ; ainsi les opiniâtres seront obligés d'en passer par la même porte. tout le reste est un profit net & clair pour nous ; selon cette admirable maxime ; rien de mieux acquis que ce qu' on nous cède.

*Chrisophile.*

Tu es un homme incomparable, bien habile qui pourra le venter de t'en apprendre ; mais dis-moi ; parlons un peu de bonne foi. crois-tu qu' un argent qu' on extorque par de tels moyens soit une acquisition bien légitime ? la violence peut-elle jamais constituer le bon droit ? & cartouche pouvoit-il se dire possesseur irréprochable de la bourse qu' on étoit contraint de lui abandonner quand il vous tenoit le pistolet sur la gorge ?

*Polidore.*

Cartouche étoit un grand imbécille ; que ne se jettoit-il dans le commerce, il auroit pu pour lors tromper, voler, piller en toute sûreté d'ame & de corps.

Quand le petit voleur va périr sur la roüe.  
Celui qui vole en grand le regarde & s' en joue.

*Chrisophile.*

Du moins faut-il avouer qu' il y a un peu de friponnerie dans toutes ces manoeuvres là.

*Po-*

*Polidore.*

Où bien un petit peu ; mais cela doit-il arrêter un galant homme ? je te démontrerai par les exemples les plus visibles & les plus palpables qu'il est impossible de faire une fortune tant soit peu raisonnable, sans un peu de friponnerie : mais qu'importe ? c'est là une tache qui s'efface avec de l'argent.

*Chrisophile.*

Nous allons causer d'étranges revers, il me semble entendre nôtre avare frémir de rage, apostropher d'une voix de tonnerre le Ciel & l'enfer, pester, jurer, & finir enfin par se pendre.

*Polidore.*

Grand dommage, en vérité, quelle perte pour l'espèce humaine qu'un avare de moins ! mais de bonne foi, crains-tu que la graine ne s'en perde ?

*Chrisophile.*

Nous ruinons Ariste, cet honnête homme qui aimeroit mieux perdre tout ce qu'il a que de faire tord d'un denier. Sa fille sera contrainte de se consumer dans le long Sacrifice d'un dou-

une famille entière que nous allons condamner à la misère & aux pleurs.

*Polidore.*

Oh! oh! Si tu prétens te faire l'orateur des malheureux renonce par avance au noble desir de t'enrichir, & sache que nôtre fortune est toujours en raison inverse de celle de nos voisins: L'une s'acroit avec la même proportion que l'autre diminue. Enfin pour s'enrichir un peu lestement, il faut avoir une langue double, des mains crochües, un front d'airain, un coeur de bronze, des entrailles d'acier.

*Chrisophile.*

Juste Ciel! Quelle redoutable Armure! Mais à parler sérieusement il me semble que je n'oserois plus paroître en public, & qu'on me montreroit au doigt de tous côtés.

*Polidore.*

Prejugés; le public est plus sot qu'on ne pense; On l'acoûtume à tout. Il faut que ta contenance, ta démarche, tous tes gestes enfin démentent hautement tout ce qu'en pourroit dire l'envie, & ferment la bouche à la médisence. Il faut d'un regard ferme & décidé faire baisser les yeux à quiconque seroit assez hardi  
pour

pour les élever jusqu' à toi. si tu veux ensuivre te faire nonchalemment trainer par quatre bêtes, & suivre de deux coquins, tu verras grands & peris accourir à grands flots au bruit du laquais qui t'annonce, s'incliner devant toi, & t'accabler de leurs tumultueux saluts. De plus aye soin d'admettre à ta table, de tems à autre, certains parasites à l'estomac long & creux, qu'on nomme poètes par dérision, vermine qui a gagné toutes les parties de notre mourante patrie, tu verras naître à ta gloire quatrains, odes, cantates, sonnets; & peut-être même te verras-tu quelque beau jour encadré dans une préface, où l'on te dépeindra, d'un stile burlesquement sublime, comme l'archetipe de l'homme de bien.

*Chrisophile.*

Què mon nom puisse jamais figurer à la tête d'une dédicace: Tu me berces d'une belle chimère. On verra plutôt la Caraïbe donner des leçons de galanterie sur les Bords de la seine aux Dames de Paris. Le despote de Bisance renoncer au ferrail, passer en Esperie, prêcher la continence dans le Sacré Congrès. Le rabin allumer le bûcher sur les rives du tage, & les mains levées au Ciel, offrir en holocauste les enfans indociles de l'impetueux Cauvin. On verra

duire à pas réglés les disciples incertains du barbon d'hippocrate; l'incorruptible & sévère raison guider vers le bon droit le troupeau bruyant & affamé du tortueux Barthole redressé par cujas. On verra plutôt des *nones* fraîches & brillantes dévorant des yeux un champion de Mars vigoureux & robuste, sans former de desir; des filles de quinze ans sans pousser de soupir; de jeunes femmes à vieux Mari Sans montrer de repentir; & pour dire encore plus, on verra plutôt le janseniste sans fiel & sans aigreur embrasser cordialement l'humble & dévot Molliste.

*Polidore.*

Nous vivons dans le siècle des prodiges, il fournit des exemples de tout; rien ne doit plus étonner; tems heureux, vrai siècle d'or.

L'un pille à pleines mains & pour prix de son crime

Usurpe les honneurs, & force nôtre estime;

L'autre plus délicat, mais dénué D'argent,

Est en bute au mépris qui poursuit l'indigent.

D'ailleurs les écrivains en pronant qui les engraisse ne font que rendre en paroles ce qu'ils ont reçu en bons morceaux friands. Oui ce sont là des bouches qui s'ouvrent à la louange par tout où elles trouvent à mordre. Tant que l'indigence & la faim serviront de paga-se à nos barbouilleurs de papier, les Muses, Apollon, avec tout le parnasse seront à la folle de l'aveugle plutus. Du reste, si ce jeu te plaît

tu

tu peux y revenir deux, trois, quatre fois & puis encore, c'est à dire toujours, sans craindre de lasser les parties intéressées.

*Chrisophile.*

Où j'avoüe que tout va assez bien pour ce monde. Mais dans l'autre crois-tu que toutes tes subtilités nous feront d'un grand secours?

*Polidore.*

Ah! ah! Tu me fais rire avec ton autre Monde. on voit bien que tu es tout frais novice dans la Science sublime du Siècle. Pensons à nous bien cafer dans celui-ci; l'autre est encore à venir: Au pis aller, ne soit dit qu'entre nous, on peut prendre des mesures sur ce point qui t'éfarouche tant.

*Chrisophile.*

Si tu pouvois imaginer quelque ressource pour esquiver ce redoutable tribunal que rien ne fait gauchir, tu serois l'homme par excellence, & je ne désespérerois pas de te voir un jour figurer sur les Autels du chantre d'Epicure.

que chose. Ecoute; je veux un beau matin te donner un spectacle assez divertissant. Je te ferai voir de fort petis bureaux d'une très grande juridiction. Là tu verras le sexe foible & crédule, dévot par conséquent, s'attrouper comme des colombes autour de leur pigeonier, & venir consolider une réputation douteuse & chancelante; tu verras des Commissaires de toute espee & couleur; les uns tels que des pagodes, enchassés dans leur niche, d'un air reverberatif & resfroigné vous communiquent un mouvement retroactif, qui vous fait parcourir des espaces, qui sont en raison directe de leur morgue multipliée par l'aversion qui naît à leur aspect. Les autres musqués, fringans, rayonnant des yeux une brillante assemblée, promenant de côté d'autre des regards de complaisance, les fixent à propos, invitent amoureusement les innocens tendrons à venir leur confier en secret le rêve de la nuit, & les piquotemens de coeur pendant le jour. Ensuite ils allongent artistement leurs cinq inégalités, vous fendent à angles droits par deux axes elliptiques, marmotent trois mots, aussitôt par une vertu aussi visible que prompt, vous devenez ce qu'on n'aperçoit pas que vous soyez. du reste ils jugent en dernier ressort, on n'appelle pas de leur sentence; & leurs arrêts se font respecter même, dit-on, jusque dans le païs qui ressemble à l'entre du lion, où l'on entre, mais dont on ne sort plus.

*Cbri-*

*Chrisophile.*

Voilà sans contredit des gens bien accommodans.  
Je m' imagine qu' ils doivent avoir bien de la  
pratique.

*Polidore.*

Tout consiste à les bien choisir ; tu en trouveras  
tels & tels qui moyenant une cinquantaine de  
mors, que tu prononceras, sans réflexion ; dans  
une langue qui ne vit plus, & qu' ils n'enten-  
dent pas plus que toi ;

& quelques petis riens, mais pour la Sacristie,  
car chacun ici bas vit de son industrie.

Soutiendront *unguibus & Rostro* par le profane & le sa-  
cré que tu n'es pas tenu à satisfaire tes créanciers. Il  
est vrai que ces têtes à revers sont communément un  
peu brouillées avec l'art de penser droit ; mais qu'  
importe ? cela ne nous regarde plus, c'est leur af-  
faire ; leur sottise tournera à nôtre profit. C'est là  
qu'on accommode les affaires les plus désespé-  
rées : Sans argent on acquitte ses dettes, sans ré-  
paration on répare tous les tords ; c'est là qu'on  
devient bon sans cesser d'être méchant parce-  
que l'on n'est qu'hypocrite ; où la facilité du  
pardon encourage au crime, & où l'aveu d'une  
foiblesse conduit souvent une jeune imprudente  
à de nouvelles chutes.

*Chrisophile.*

Tu changes toutes mes idées. Qu' il fait bon trai-  
ter avec un homme de génie. Dieu nous garde



*Polidore.*

Rassure-toi. Il Oiseaux de proie & de même plumage à s'attaquer n'ont pas grand avantage. Te voilà pleinement satisfait surtout, tes scrupules guéris ou disciples; j'ai fait ma charge; Fais la rienne. il ne dépend plus que de toi d'acquiescer de l'argent, & par conséquent de l'honneur; puisque le second suit immédiatement du premier. hé bien! que t'en dit le cœur?

*Chrisophile.*

Qu'il faut acquiescer de l'honneur.

*Polidore.*

Fort bien; allons donc tendre nos filets; dans vingt jours tu auras de l'honneur à revendre. C'est une marchandise qui auroit un fort grand débit si tous ceux & celles qui en ont besoin vouloient s'en pourvoir.

**FIN DU DIALOGUE.**

*Sed sanien amoto quaramus seria ludo.*

*Hor. Sat. i. lib. i.*

Considération sur les Banqueroutes.